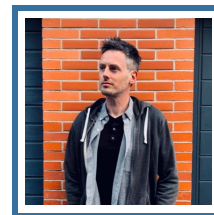


Sébastien Motta

CGGG (UMR 7304)

Maison de la recherche
29, avenue Robert Schuman
13621 Aix-en-Provence
✉ sebastien.motta@univ-amu.fr
🌐 <https://sebastien-motta.fr/>



Domaines d'expertise (AOE) et de compétence (AOC)

AOE Philosophie du langage et de la logique, métaphysique, philosophie de l'esprit

AOC Philosophie de l'action, philosophie morale, philosophie du droit, éthique animale

Positions académiques

2019– Aujourd'hui **Maître de conférences**, *Aix-Marseille Université*, Aix-en-Provence, Membre permanent du Centre Gilles Gaston Granger (UMR 7304).

2015–2017 **Attaché temporaire d'enseignement et de recherche (ATER)**, *Université de Nantes*, Nantes, Membre du Centre Atlantique de Philosophie (EA2163).

2010–2015 **Ingénieur d'études et chargé d'enseignement**, *Université de Nantes*, Nantes, Membre du Centre Atlantique de Philosophie (EA2163).

2007–2010 **Allocataire-moniteur**, *Université de Nantes*, Nantes, Membre du Centre Atlantique de Philosophie (EA2163).

Qualifications CNU

2017 **Section 17** – Philosophie

2017 **Section 72** – Épistémologie, histoire des sciences et des techniques

Formation

2016 **Doctorat**, *Université de Nantes*, Titre de la thèse : *Le mélange des genres – Élucidation du concept d'identité par l'investigation grammaticale*, sous la direction de François Schmitz.

Thèse soutenue le 10 décembre 2016 devant un jury composé de G. Crocco (rapporteur), P. Wagner (rapporteur), F. Schmitz, R. Clot-Goudard, B. Gnassounou et J. Tanney

Publications

Ouvrages

2021 **Le Mélange des genres**, *Critique de l'ontologie par l'élucidation du concept d'identité*, Paris, Classiques Garnier.

Collection Philosophies contemporaines sous la direction de Jocelyn Benoist et Bruno Gnassounou, (419 pp.)

Articles

- 2021 **Project LAB Ω** , Taranto, P., Di Liberti, G., & Motta, S. (2021), *Journal Of Philosophy, Culture And Political Science*, 75 (1), 36-40. doi:10.26577/jpcp.2021.v75.i1.04.
- 2020 « **Existe-t-il un principe métaphysique d'identité ?** », In Declos, A., & Guillon, J. (Eds.), *Les principes métaphysiques*, Paris, Collège de France.
Disponible à l'adresse : <<http://books.openedition.org/cdf/7990>>
- 2012 « **On Modal Knowledge** », *Philosophia Scientiæ*, 16-2, p. 3-37.

Directions de numéros de revue

- 2021 **L'esprit naturaliste**, Dossier autour du livre d'Anne Le Goff, *L'animal humain, Igitur – Arguments philosophiques*, Vol. 12, n°1.
Disponible à l'adresse : <https://igitur.org/index.php/igitur/article/view/37> (68 pp.)
- 2012 **Modal Matters**, F. Drapeau Contim & Sébastien Motta (éds.), *Philosophia Scientiæ*, Vol. 16, n° 2, (194 pp.).

Recensions

- 2010 « **Rock Ontologie** », autour du livre de R. Pouivet, *Philosophie du Rock, La Vie des idées*, 18-10-2010.
Disponible à l'adresse : <https://laviedesidees.fr/Rock-Ontologie.html>

Traductions

- 2012 **Max Black**, « **L'identité des indiscernables** », *Philosophia Scientiæ*, 16-3, p. 113-132.
Traduction et présentation
- 2011 **Peter van Inwagen**, « **L'esprit et la causalité** », *Igitur – Arguments philosophiques*, Vol. 3, n°4, p. 1-22.
Disponible à l'adresse : <https://igitur.org/index.php/igitur/article/view/10>
- 2010 **Andy Hamilton**, « **Mémoire, conscience de soi et identification de soi** », *Philosophie*, n°106 « L'individu », p. 104-123.
- 2007 **Judith Jarvis Thomson**, « **Le temps d'un meurtre** », in B. Gnessounou (éd.), *Textes clés de philosophie de l'action*, Vrin, p. 99-125.
- 2007 **Bernard Williams**, « **Raisons internes et raisons externes** », in B. Gnessounou (éd.), *Textes clés de philosophie de l'action*, Vrin, p. 231-249.

À paraître

- Ouvrage **Qu'est-ce qu'une catégorie ?**, *Collection Chemins philosophiques*, Vrin, Accepté à la publication.

Enseignements

Actuels

- ALLSH **Logique L1** – (CM) *Logique informelle*
- ALLSH **Logique L2** – (CM) *Introduction à la logique formelle*
- INSPÉ **Wittgenstein** – (CM) *Préparation à l'agrégation*

- INSPÉ **Préparation au CAPES** – (CM) « Repères » et méthodologie
 Passés (AMU)
- ALLSH **Philosophie de la perception M2** – (Séminaire)
- INSPÉ **Questions vives en éducation (L3)** – *Tronc commun*
- INSPÉ **Réflexivité et pensée critique (M1)** – *Tronc commun*
 Passés (Nantes)
- M1-M2 **Méthodologie de la recherche** – (TD)
- M1-M2 **Philosophie analytique** – (Séminaire) « L'identité »
- M1 **Philosophie du langage** – (CM) *Introduction à la philosophie du langage*
- L3 **Philosophie contemporaine** – (CM) *Exister, vivre et mourir*
- L3 **Anglais philosophique** – (CM) G. Ryle, *Dilemmas*
- L3 **Philosophie de l'action** – (TD)
- L3 **Philosophie du langage** – (TD)
- L2 **Anglais philosophique** – (CM) *Themes in the Philosophy of Mind*
- L1 **Logique** – (CM & TD) *Introduction à la logique formelle*
- L1 **Anglais philosophique** – (CM) *Paradoxes*
- L1 **Métaphysique** – (CM & TD) *Quid de l'ontologie ?*
- L1 **Anglais philosophique** – (CM) *Sense-Data, Ideas, Qualia*
- L1 **Épistémologie** – (TD) *Introduction à la relativité restreinte*

Activités éditoriales

- 2020-... Directeur de la revue *Igitur – Arguments philosophiques*.
- 2009-... Éditeur de la revue *Igitur – Arguments philosophiques*.
- 2015-... Membre du comité de lecture de l'*Encyclopédie philosophique*.
- 2010-... Évaluateur ou rapporteur pour *Dialogue, Logique et Analyse, Northern European Journal of Philosophy, Klésis, l'ACPCPA*.

Participation à des groupes ou programmes de recherche

- GEM **Groupe d'études en métaphysique** – Groupe rattaché à la chaire de métaphysique du Professeur Claudine Tiercelin (Collège de France).
- LaNoPale **La Notion de Matière Pénale. Analyse interdisciplinaire d'un objet de droit européen** – (MSHB), sous la direction de Laurent Rousvoal (UMR 6262 IODE).
- CaNaStig **Catégorisation, naturalisation, stigmatisation** – (MSHB), sous la direction de Josépha Dirringer (UMR 6262 IODE).

Humanités numériques (2019-Aujourd'hui)

- LABΩ **Laboméga** – Concept nouveau de plateforme en ligne, financé par la SATT Sud-Est, la Darii Région Sud, AMU, le CNRS, la MITI.
- Autoéval **Autoéval** – financé par la SATT Sud-Est.

Apparat **Apparat** – Déclaration d'invention.

Igitur **Igitur** – Conception et réalisation du site de la revue : <https://igitur.org>.

Communications

- 4-10-2018 « Existe-t-il un principe métaphysique d'identité ? » – Colloque *Les principes métaphysiques*, Collège de France
- 27-09-2018 « Remarques logico-philosophiques sur la question de l'obligation vaccinale » – Colloque *L'acceptation vaccinale, regards croisés*, Université de Rennes 1 (MSHB)
- 3-07-2018 « L'usage de la logique dans l'analyse doctrinale de la jurisprudence de la CEDH » – Séminaire international *La matière pénale*, Université de Rennes 1 (MSHB)
- 4-06-2018 « La logique floue nous aidera-t-elle à comprendre la notion de "matière pénale" ? » – Séminaire *LaNoPale*, Université de Rennes 1 (MSHB)
- 4-06-2018 « Les embarras logiques de la matière pénale » – Séminaire *LaNoPale*, Université de Rennes 1 (MSHB)
- 2-03-2018 « How's Everything? » – Séminaire du *GEM*, Collège de France
- 9-03-2017 « "Un sacré personnage" – Réflexions sur l'ontologie kripkéenne » – Séminaire du *Langage et Ontologie (LAGON)*, Université de Rennes 1
- 30-04-2015 « Philosophie et Astronomie » – Table-ronde autour du livre de D. Gayet *L'invention du réel. Les dessous philosophiques de l'astronomie*, Université de Nantes
- 26-02-2014 « Remarques grammaticales sur la philosophie des mathématiques » – autour du livre de M. Panza *Introduction à la philosophie des mathématiques*, Université de Nantes
- 22-06-2012 « Remarques sur "métaphysique de la métaphysique" » – autour du livre de C. Tiercelin *Le Ciment des choses*, Université de Nantes
- 23-10-2010 « Objets esthétiques et relations de constitution » – autour du livre de R. Pouivet *Philosophie du rock*, Collège International de Philosophie, Paris
- 25-02-2009 « Quantification et différence sortale », Journée d'études *L'identité : approches logiques et ontologiques*, Université de Rennes
- 13-01-2009 « Indiscernabilité et propriétés, identité et individus », Journée d'études *L'individu : aspects logiques et métaphysiques*, Université de Clermont-Ferrand 2

Organisation de colloques, workshops, journées d'étude

- 31-05-2022 Symposium IGITUR autour de l'ouvrage *Décider ensemble* de Philippe Urfalino – En ligne
- 09-12-2021 Symposium IGITUR autour de l'ouvrage *Manuel rationaliste de survie* de Pascal Engel – En ligne
- 27-05-2021 Symposium IGITUR autour de l'ouvrage *L'animal humain* d'Anne Le Goff – En ligne
- 2014-2015 Journées « Mathématiques & Philosophie », co-organisé par G. Carron, B. Gnassounou, V. Jullien et F. Schmitz (26 février 2014 et 29 & 30 avril 2015) – Université de Nantes

- 18-06-2014 Symposium IGITUR autour de l'ouvrage *Les embarras de l'identité* de Vincent Descombes, co-organisé par C. Michon – Université de Nantes
- 09-04-2014 Journée « L'identité » autour du livre de F. Drapeau Contim, co-organisé par B. Gnassounou et C. Michon – Université de Nantes
- 13-04-2013 Colloque international *Minds and Institutions*, co-organisé par F. Drapeau Contim, B. Gnassounou, P. Ludwig, & C. Michon – Université de Nantes
- 3-12-2010 Workshop international *Modalities – Semantics & Epistemology* – membre du comité d'organisation – Université de Lorraine
- 18-02-2010 Colloque international *The Problems of Identity*, co-rganisé par F. Drapeau Contim – Université de Nantes
- 25-02-2009 Journée d'étude *L'identité, approches logiques et ontologiques*, co-organisé par F. Drapeau Contim – Université de Rennes

Valorisation de la recherche

- 2019 Ciné-Philo autour du film *Total Recall* (1990) – Cinématographe de Nantes
- 2019 Université permanente : « C'est paradoxal ! » – (18 heures)
- 2010-2019 Organisation via l'association Philonéma (président de l'association) de séances de « Ciné-Philo » (52 séances) au Cinématographe de Nantes (et dans divers lycées nantais).
- 2018 Ciné-Philo autour du film *Back to the Future* (1985) – Cinématographe de Nantes
- 2011 « L'art du rock » – intervention dans le colloque *Electric Artyland* organisé par l'Université de Toulouse 1 Capitole
- 2010 Ciné-Philo autour du film *Mulholland Drive* (2001) – Cinématographe de Nantes