

MONOGRAPHS :

- 2014 *Langeweile bei Heidegger und Kierkegaard. Zum Verhältnis philosophischer und literarischer Darstellung.* Collection *Basler Studien zur Philosophie*, Tübingen : Francke, 2014, 286 p.
- 2004 *Möglichkeit und Wirklichkeit. Eine vergleichende Studie zu S. Kierkegaards. Entweder/Oder und R. Musils Mann ohne Eigenschaften.* Stuttgart : *Ibidem*, 2004, 332 p.

DIRECTION D'OUVRAGES :

- 2023 Haddad, Joachim & Hüscher, Sebastian: *Dieu et la morale*. Bâle : Schwabe (en preparation)
- 2022 Hüscher, Sebastian; Viertbauer, Klaus (dir.): *God and Morality. The Monist*, vol. 105, Issue 3, Oxford: Oxford Academic, (à paraître)
- 2020 Hüscher, Sebastian; Koch, Isabelle; Thomas, Philipp (dir.): *Negative Knowledge*. Collection *Basler Studien zur Philosophie*, Tübingen: Francke
- 2018 Hüscher, Sebastian & Marcuzzi, Max (dir.) : *La religion au XXIe siècle. Enjeux de la discussion autour de la société postséculière/ Religion im 21. Jahrhundert. Dimensionen der Diskussion um die post-säkulare Gesellschaft* Aix-en- Provence : *Cahiers d'Etudes Germaniques* N° 74
- 2016 Hüscher, Sebastian & Singh, Sikander (dir.) : *Literatur als philosophisches Erkenntnismodell*. Tübingen: Francke
- 2011 Hüscher, Sebastian (dir.) : *Philosophy and Literature and the Crisis of Metaphysics*. Würzburg : Königshausen und Neumann, 2011

PUBLICATIONS DANS DES REVUES ET DANS DES OUVRAGES COLLECTIFS A COMITE DE LECTURE

- 2022 « Anti-Climacus and the De-Moralization of Sin ». *The Monist*, vol. 105, Issue 3, Oxford: Oxford Academic, 369-387
- 2021 « Geistlosigkeit. Reflexionen zur Aktualität von Søren Kierkegaards Konstruktion des Selbst im Spannungsfeld von Immanenz und Transzendenz ». In: *Argument. Biannual Philosophical Journal* vol. 11, n° 2, 364-381
- 2020 « Leben als sinnloses Leid. Versuch einer Einordnung des Antinatalismus von David Benatar im Lichte der Philosophie A. Schopenhauers ». *Meta : Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy*, vol. XII, n° 1, 2020, 681-709
- 2020 « Sprachen der Negativität. Negative Kommunikationsstrukturen bei Søren Kierkegaard und im Zen-Buddhismus ». In S. Hüscher, I. Koch, Ph. Thomas (dir.): *Negative Knowledge*. Tübingen: Francke, 203-216
- 2019 « Immanent possibilities and beyond. Transcendence in Kierkegaard's philosophy of existence and in T. Rentsch's phenomenological hermeneutics ». *Auslegung. A Journal of Philosophy*, 2019, 33/1, 7-20
- 2018 « Le monde comme mystère et comme menace. Besoins de transcendance entre étonnement et angoisse ». *Cahiers d'Etudes Germaniques* N° 74, 57-68
- 2018 « Avant-propos : La religion au XXIe siècle. Enjeux de la discussion autour d'une société post-séculière ». *Cahiers d'Etudes Germaniques* N° 74, 7-20*
- 2017 « Mensch-Sein im Spannungsfeld von Transzendenz und Immanenz », in Andreas Oberprachanter, Anne Siegetsleitner (dir.): *Mensch sein: Fundament, Imperativ oder Floskel?*, 597-613
- 2016 « Sinnvolle Lebensführung im Spannungsfeld von Risiko und Sicherheit Die Ethik der Risikominimierung im Lichte von Kierkegaards und Nietzsches Kritik der Moderne ». *Zeitschrift für Praktische Philosophie*, Vol. 3, Heft 1, 53-78*

- 2016 « Le bonheur du désespoir. Le défi camusien de la conception kierkegaardienne de l'existence esthétique », in Fernando Gomes (dir.), *(Re-)Lire Albert Camus. Etudes interdisciplinaires*, Paris : Le Manuscrit, 2016, 105-125
- 2015 « Martin Heidegger: 'Die Welt als Bild'. El pensamiento de la Edad Moderna como pensamiento en imágenes », in Isabelle Touton, Christelle Colin, Cristina Gimenez Navarro, Marie-Pierre Ramouche (dir.), *L'image translucide*, Lyon: Orbis Tertius, 2015, 23-42
- 2014 « Langeweile und 'Parole der Tat'. Die 'Parallelaktion' im 'Mann ohne Eigenschaften' im Lichte von M. Heideggers Phänomenologie der Langeweile ». *Recherches Germaniques* 44, 2014, 11-35
- 2011 « Verführung, Macht und Ironie in Robert Musils 'Der Mann ohne Eigenschaften' », in Clemens Ruthner, Raleigh Whiting (dir.), *Contested Passions. Sexuality, Gender, and Eroticism in Modern Austrian Literature and Culture*, Wien : Peter Lang, 2011, 233-248
- 2011 « Entre altérité esthétique et altérité éthique. L'Autre en proie à la dialectique kierkegaardienne », in Danielle Chini, Florence Marie-Laverrou, Michael Parsons (dir.), *Intégration de l'altérité: formes et procédures. Regards croisés sur les aires anglophones et hispanophones*, Rives Cahiers de l'Arc Atlantique n° 5, Paris : L'Harmattan, 2011, 23-34
- 2010 « Le séducteur selon Kierkegaard. Don Juan et Johannes ». *Le Paon d'Héra/Hera's peacock* N° 7: *Don Juan*, 2010, 260-275
- 2010 « L'Autre et le Néant. Interculturalité et relativité », in Bénédicte de Buron-Brun (dir.), *Identité, Altérité, Interculturalité, Perceptions et Représentations de l'Etranger en Europe et dans l'Arc Atlantique*, Paris : L'Harmattan, 2010, 17-26
- 2007 « Die menschliche Existenz im Spannungsfeld von Möglichkeit und Wirklichkeit. Überlegungen zum Möglichkeitsbegriff bei Søren Kierkegaard mit ständiger Rücksicht auf 'Entweder – Oder' ». *Archiv für Begriffsgeschichte*, Bd. 49, 2007, 151-163
- 2006 « 'Der Mann ohne Eigenschaften' – Ein Roman ohne Eigenschaften. Über die Bedeutung der Ironie in Robert Musils Roman ». *Modern Austrian Literature*, 2, 2006, 19-39
- 2006 « Wer A sagt, muss auch B sagen?! Søren Kierkegaards *Entweder/Oder* und das Konzept der 'indirekten Mitteilung' ». *Conceptus, Zeitschrift für Philosophie* XXXVI, 2006, Heft 89/90 p. 105-130

AUTRES PUBLICATIONS DANS DES REVUES ET DANS DES OUVRAGES COLLECTIFS

- 2023 « Jenseits der Verzweiflung, diesseits der Transzendenz? Immanente Bejahung der Existenz zwischen Trotz und Erleuchtung ». In Ch. Kast & H. Holm : *Verzweiflung*. Freiburg: Alber (en préparation)
- 2023 « Metaphysik der schrecklichen Alltäglichkeit. Schopenhauers Willensphilosophie als Phänomenologie der Moderne ». In A Hordych & J. Ungelenk : *Trouble Every Day*. Paderborn : Fink (en préparation)
- 2023 « Zur Frage des strengen Denkens bei Heidegger und Musil ». In A. R. Boelderl & Barbara Neymeyr : *Zwischen Psychoanalyse und Phänomenologie: Robert Musil im Spannungsfeld psychologischer Diskurse*. Berlin : De Gruyter (en préparation)
- 2023 « La mystique comme éthique indirecte ». In J. Haddad & S. Hüsich (dir.) : *Dieu et la morale*. Bâle : Schwabe (à paraître)
- 2022 « From despair to authentic existence. Kierkegaard's anthropology of despair in the light of Nishitani's thought ». In Ralf Müller, Domenico Schneider, Tobias Endres (dir.): *Kyoto in Davos*. Berlin: Springer (à paraître)

- 2022 « 'Es könnte wahrscheinlich auch anders sein'. Philosophie im Modus der Möglichkeit in Robert Musils 'Mann ohne Eigenschaften' ». In Dennis Sölch, Birgit Capelle (dir.): *Literarische Philosophie – philosophische Literatur*. Düsseldorf : Düsseldorf University Press/De Gruyter, 217-245
- 2021 « Das Selbst im Spannungsfeld von Denken und Existenz. Indirekte Mitteilungsverfahren in der Existenzphilosophie Søren Kierkegaards und im Zen-Buddhismus ». In Oliver Victor, Dennis Sölch (dir.): *Geschichte und Gegenwart der Existenzphilosophie*. Basel: Schwabe, 63-86
- 2018 « Responding to the Crisis of Philosophy in Modernity. From Nietzsche's Perspectivism to Musil's Essayism », in Douglas Burnham & Brian Pines: *Understanding Modernism, Understanding Nietzsche*. Collection *Understanding Philosophy, Understanding Modernism*, dirigée par Laci Mattison, Paul Ardoin, S. E. Gontarski, Oxford: Bloomsbury, 257-273
- 2018 « La genèse du sujet authentique chez Heidegger et Musil. Entre sérieux et ironie », in Juan Manuel Aragüés, Thierry Capmartin, Nadia Mékouar-Hertzberg, Alfredo Saldaña (dir.): *Le sujet en question. Ce qu'en pensent la littérature et la philosophie*. Berne : Peter Lang, 2018, 157-175
- 2016 « Literatur als Philosophie der Möglichkeit », in S. Hüsich & Sikander Singh: *Literatur als philosophisches Erkenntnismodell. Literarisch-philosophische Diskurse in Deutschland und Frankreich*, Tübingen : Francke, 2016, 295-307
- 2014 « Revolte statt 'divertissement'? Das Glückskonzept des Mythos von Sisyphos und die 'Erlebnisgesellschaft' », in *Studia Philosophica, Jahrbuch der Schweizerischen Philosophischen Gesellschaft*, 72, 2014, 55-70*
- 2014 « De la 'poésie universelle progressive' à la 'communication indirecte' : La présence de la réflexion romantique dans la pensée kierkegaardienne », in Sophie Musitelli & Thomas Constantinesco (ed.), *Romanticism and the Philosophical Tradition*, Nancy : Presses Universitaires de Nancy, 2014, 89-104
- 2014 « Le 'Moi' sauvé (?) La reconquête du sujet dans les œuvres de S. Kierkegaard et de R. Musil », in Anne Levita, Nathalie Dépraz, *La construction du sujet*, Limoges : Lambert Lucas, 2014, 203-216
- 2013 « Dandy désespérément. Le séducteur kierkegaardien et les limites de l'existence esthétique », in Marie-Noëlle Zeender & Sylvie Ballestra-Puech (dir.), *Le Dandysme et ses représentations*, Paris: L'Harmattan, 2013, 13-29
- 2013 « When Philosophy has to become Literature. Søren Kierkegaard's Concept of 'Indirect Communication' », in Roger Sell (dir.), *Literature as Communication*, Amsterdam: John Benjamins, 213-228
- 2012 « Nietzsche in Vollendung? Robert Musil und die Krise der abendländischen Philosophie », in Renate Reschke & Marco Bruscolti (dir.), *Friedrich Nietzsche. Einige werden postum geboren*, Berlin: de Gruyter, 2012, 379-391
- 2011 « Methodischer Zweifel vs. Methodische Verzweiflung. Søren Kierkegaard als Aufklärungsskeptiker », in *Wezel-Jahrbuch. Studien zur europäischen Aufklärung*, Vol. 14/15 (2011/12), 109-129
- 2011 « Style et signification. Communication indirecte et intériorité chez Søren Kierkegaard », in Sebastian Hüsich (dir.), *Philosophy and Literature and the Crisis of Metaphysics*, Würzburg: Königshausen und Neumann, 2011, 80-91
- 2011 « From Aesthetics to the Aesthetic Stage. Søren Kierkegaard's Criticism of Modernity », in Jerome Carroll, Steve Giles, Maïke Örgel (dir.), *Aesthetics and Modernity from Schiller to the Frankfurt School*, Oxford: Peter Lang, 2011, 209-232

- 2010 « Sören Kierkegaard und Robert Musil im Kontext der deutschen Frühromantik », in *Komparatistik. Jahrbuch der Deutschen Gesellschaft für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft*, 2010, 81-95
- 2009 « Der Normalzustand als Ausnahmezustand. Moderne, Langeweile und Krieg in Robert Musils *Mann ohne Eigenschaften* », in Oliver Ruf (dir.), *Ästhetik der Ausschließung: Ausnahmezustände in Geschichte, Theorie, Medien und literarischer Fiktion*. Würzburg: Königshausen und Neumann, 2009, 199-210
- 2007 « Die Frage der Erkenntnis als Frage der Form – Philosophie und Literatur », in A. Hügli, Curzio Chiesa (dir.), *Was ist Philosophie/Qu'est-ce que la philosophie ?* Studia Philosophica 66, 2007, 127-140

ARTICLES DANS DES ENCYCLOPÉDIES

- 2009 **Hoffnung**, in Oda Wischmeyer et al. (dir.), *Lexikon der Bibelhermeneutik*, Berlin: Walter de Gruyter, 2009
- 2009 **Erlebnis**, in Oda Wischmeyer et al. (dir.), *Lexikon der Bibelhermeneutik*, Berlin: Walter de Gruyter, 2009

COMPTE RENDUS:

- 2010 Thalsofer, Helga, ‚*Sans doute*‘: *Die Ironie Prousts im Spiegel der deutschen Frühromantik und Sören Kierkegaard*, Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2010, in *Komparatistik*.
- 2009 Jiyoung Shin, *Der ‚bewusste Utopismus‘ im Mann ohne Eigenschaften von Robert Musil*, Würzburger wissenschaftliche Schriften, Reihe Literaturwissenschaft, Band 619, Würzburg: Königshausen & Neumann, 2008, 191 p., In *Modern Austrian Literature* 42.2, 2009, 92-94

TRADUCTIONS:

- 2006 Patrice Meyer-Bisch, *Die ethische Dimension von Bildungsplanung, Bildungsinstitutionen und Bildungsorganisationen*, in Anton Hügli (dir.): *Ethik und Bildung*. Francfort/Main, 2006 (traduit du français)
- 2005 Stephan Otto, ‚*Contextualité*‘ scientifique et ‚*convertibilité*‘ philosophique. *La réponse de la ‘Scienza Nuova’ à la crise épistémologique de la ‘première modernité*, in Jean-François Mattéi (dir.), *NOESIS*, revue de l’Université de Nice, No. 8, 2005, <http://revel.unice.fr/noesis/document.html?id=125>, (traduit de l’allemand)