

INFORMATION PERSONNELLE

TURARBEKOVA Laura



EXPÉRIENCE
PROFESSIONNELLE

De 01/02/2018 à présent

Responsable de projet de recherche « Recherche multidimensionnelle sur l'histoire, les problèmes et les perspectives de la mise en place des projets éducatifs internationaux en République du Kazakhstan » financé par le Ministère de l'éducation et de la science de la République du Kazakhstan

De 01/09/2016 à présent

Adjointe de direction

Institut Sorbonne-Kazakhstan, <http://sorbonne.kaznpu.kz/fr/>

- Responsable de travail scientifique de l'institut
- Projets, plannings de travail de la recherche
- Accueil des professeurs invités de l'Université Sorbonne Paris Cité et des universités-partenaires (i.e. UPVD), traductions et interprétariat pendant les pourparlers entre les universités-partenaires (USPC, UPVD), accompagnement des délégations de la KazNPU Abaï, organisation des événements scientifiques internationales

Type ou secteur d'activité administratif

01/09/2014 – 31/08/2016

Assistante de direction

Institut Sorbonne-Kazakhstan, <http://sorbonne.kaznpu.kz/fr/>

- Accueil des professeurs invités de l'Université Sorbonne Paris Cité et des universités-partenaires (i.e. UPVD), traductions et interprétariat pendant les pourparlers entre les universités-partenaires (USPC, UPVD), accompagnement des délégations de la KazNPU Abaï, organisation des événements scientifiques internationales

Type ou secteur d'activité administratif

De 01/09/2014 à présent

Professeur de philosophie

Institut Sorbonne-Kazakhstan, <http://sorbonne.kaznpu.kz/fr/>

- Enseignement de philosophie aux étudiants en Licence (Introduction à la philosophie), Master 1, 2 (Histoire et philosophie des sciences, Français pour écrire le mémoire) ; langues d'enseignement : russe / français

Type ou secteur d'activité professeur, enseignement

ÉDUCATION ET FORMATION

2006-2014 (soutenance le 29 mars 2014)

Ecole doctorale « Philosophie – Systèmes, images, langages », Jean Moulin Lyon 3 ; soutenance de thèse « Méthodologie dans l'oeuvre de Gilles Deleuze »

Université Jean Moulin Lyon 3, France

2005-2006

Master 2 – Philosophie générale, Jean Moulin Lyon 3

Université Jean Moulin Lyon 3, France

2000 - 2005

- Ecole doctorale (*aspirantura*) de la chaire « Philosophie » de la KazNPU Abaï ; spécialité 09.00.13 – Anthropologie philosophique ; soutenance de thèse du candidat ès sciences « Formation des formes dans les arts plastiques »

KazNPU Abaï

1997 - 1999

- Master 2 (*Magistratura*) ; faculté de Beaux-arts de la KazNPU Abaï

KazNPU Abaï

1993 - 1997

- Licence (*Bakalvriat*) ; faculté de Beaux-arts de la KazNPU Abaï

KazNPU Abaï

CONFERENCES

01/03 – 02/03/2018

Conférence internationale « L'héritage culturel et humaniste de la France dans les oeuvres des chercheurs de l'Asie Centrale » (projet partiellement financé par l'AUF)

Responsable de projet

25 février 2016

- Turarbekova Laura, « Le problème du temps dans la *Francofonie* d'Alexandre Sokurov »
- Table ronde « Politique du genre au Kazakhstan : droits, réalités, perspectives »

Institut Sorbonne-Kazakhstan, Université Kazakhe Nationale Pédagogique Abaï

3-5 septembre 2012

- Turarbekova Laura, « Paradoxe du genre »
- l'Ecole d'été organisée par l'Université Franco-allemande, l'Université de Toulouse le Mirail et l'Université de Bonn sur le thème « Interactions des philosophies allemande et française contemporaines »

Turarbekova Laura, « Les mathématiques dans la construction de la théorie des multiplicités chez Gilles Deleuze » (dans le cadre de l'atelier « Le transcendantal et l'empirique. (Foucault, Deleuze et Kant) »)

9-10 Juin 2010

- Conférence internationale organisée par l'université de Saint-Pétersbourg « La réalité virtuelle dans la science et la culture »

Institut Sorbonne-Kazakhstan, Université Kazakhe Nationale Pédagogique Abaï

14-16 Octobre 2010

- TURARBEKOVA Laura, « La virtualité et le sens. De la notion « virtuel » chez Gilles Deleuze »
- Colloque international organisé par Jean Moulin Lyon 3 et l'IRPhL "La géophilosophie de Gilles Deleuze entre esthétiques et politiques"

Université Jean Moulin Lyon 3

8-9 Juillet 2010

- « Géographie imaginaire de Deleuze »
- Conférence internationale organisée par l'université d'Istanbul « RESONANCE(S): A Deleuze and Guattari Conference"

l'université d'Istanbul

Publications

En France

1. TURARBEK Laura, *Limite nomade*, Paris, L'Harmattan, (prêt à paraître)
2. TURARBEK Laura (Carbone Mauro, Broggi Paride, co-auth.), *La géophilosophie de Gilles Deleuze entre esthétiques et politiques*, Paris, Mimesis, 2012.
3. TURARBEK Laura, « Deux nomadologies » in *Chimères*, n°9, 2010

en Russie

1. TURARBEKOVA Laura, « La zone marginale d'Eurasie dans le contexte de la nomadologie contemporaine », *Vestnik Evrazii*, n°2, 2007. Pp.5-21
2. TURARBEKOVA Laura, « La virtualité et le sens. De la notion « virtuel » chez Gilles Deleuze », *Les matériaux de la conférence internationale « La virtualité numérique dans les sciences et dans la culture »*, Saint-Pétersbourg, 9-12 Juin, 2010

au Kazakhstan

1. TURARBEKOVA Laura, « Sur la métaphore mathématique chez Deleuze », *Tamyr*, 2017
2. TURARBEKOVA Laura, « Géographie imaginaire. Sur l'exemple philosophique de la « carte » chez Deleuze », *KazNU BULLETIN : Philosophy series. Cultural science series. Political science series*, №2 (56), p.97-101
3. TURARBEKOVA Laura (trad.), VERCUEIL Julien « L'hypothèse d'un basculement géo-énergétique de l'Asie centrale », *KazNPU Bulletin- Vie internationale et politique*, №1 (44), 2016, p.67-75
4. TURARBEKOVA Laura, « Le facteur idéologique de la constitution de nouvelles formes d'art plastique au décor d'ensemble architectural de Khodja Akhmed Yassauï », *Document de la conférence scientifique internationale « 10 ans de réformes sur l'espace post-soviétique: espérances, résultats, perspectives »*, 18-19 mai 2001, Part 5, Almaty, Université Turan, 2001. Pp.216-218
5. TURARBEKOVA Laura, « De l'essence de la notion « constitution de nouvelles formes d'art plastique » », *Documents de la conférence scientifique internationale « La dimension humanitaire au Kazakhstan souverain: culture, politique, économie »*, 25-26 mai, 2001, Part 1, Almaty, Institut de philosophie et de politologie, 2001. Pp.262-267
6. TURARBEKOVA Laura, « Les facteurs objectifs de la formation de nouvelles formes d'art comme problème de la philosophie de la culture », *Revue Ult Tgylymy*, n°2, 2002. Pp.114-121
7. TURARBEKOVA Laura, « Mythe et Forme », *Documents de la conférence scientifique internationale « Actualité: le monde des opinions »*, Almaty, Université Nationale d'Almaty Abaï, 5 mars 2002. Pp.220-223
8. TURARBEKOVA Laura, « La tradition comme base de la vie de la culture », *Revue des sciences humaines*, n°3 (2), 2002. Pp.134-138
9. TURARBEKOVA Laura, « Les simples composants de la forme aux arts plastiques », *Almanach philosophique « Actualité: le monde des opinions »*, n°3(9), 2002. Pp.22-29
10. TURARBEKOVA Laura, « La formation des nouvelles formes comme un processus permanent », *Revue « Pensée »*, n°11, 2003. Pp.80-84
11. TURARBEKOVA Laura, *Analyse culturelle et philosophique de la formation des nouvelles formes d'art plastique*, Almaty, 2003